



Manege frei! Silke Lefflers Figuren tanzen auf Stoff und Papier

Die Gans tanzt auf dem Seil, das Schwein jongliert mit Bällen, und die Giraffe hält den Vorhang auf. Heiterkeit und Harmonie prägen die fantastische Bilderwelt der Silke Leffler. Früchte und Blüten säumen Mauern und Dächer filigraner Hochhäuser, die wie Kartenhäuser anmuten. Zarte Blumenprinzessinnen schmiegen sich an schlanke Tulpenstängel. Feine Damen tragen elegante lange Roben und Turmfrisuren. Mit Sonnenschirmen und winzigen Handtaschen promenieren sie vergnügt durch Blütenhaine. Sie sind wie Boten aus einer anderen Welt. Menschen und Häuser, Pflanzen und Tiere sind voller Anmut und Grazie.

Silke Leffler wurde 1970 in Vorarlberg in Österreich geboren und wuchs in Holland, in Afrika und in Süddeutschland auf. Heute lebt sie in einem Dorf in der Nähe von Rottweil. In ihrem Atelier bewahrt die Textildesignerin und Illustratorin allerhand Fotos und getüpfelte

Federn, Schachteln, Scheren und lange braun-gelb gestreifte Schoten. Sie liebt Dinge und Geschichten. Und die findet und erfindet sie überall. Auf Reisen oder auf dem Flohmarkt. Oder wenn der Nebel aus dem Wald hochsteigt. In ihrem Skizzenbuch hält sie fest, was sie später auf Stoff oder zu Papier bringen will.

Wenn bei Leffler der Frühling kommt, hat der Winter nichts zu lachen. Und schon gar nicht, wenn die Erdfrau und der Wurzelsepp Tiere und Pflanzen aus dem Winterschlaf wecken. Narzisse, Schlüsselblume und Veilchen heben anmutig die Köpfe. „Aufgewacht, der Frühling kommt!“ heißt die Geschichte von Sigrid Laube, die Silke Leffler einprägsam illustriert hat. Sie taucht die klassische Frühlingsgeschichte in erdiges Braun, sonniges Gelb, zartes Lila und gedecktes Grün. Stängel, Blätter und Blüten lässt die Illustratorin ihren Frühlingprinzessinnen einfach aus den zarten Haarschöpfen wachsen. Den mächtig aufgeplusterten Wolken malt sie Arme und Beine, ein zartes Engelsgesicht und zwei Flügel. Noch herrscht eisiger Winter. Maulwurf, Amsel und Meise frieren. Erst als Till das alte Kalenderblatt ab-

reißt, kommt die Sonne hervor. Der Frühling zieht ein.

Ob Geschichten oder Fabeln, ob Lieder oder Gedichte – die Handschrift der Illustratorin Silke Leffler ist unverkennbar. Nur zu gerne lässt Silke Leffler Tiere und Pflanzen, Menschen und Dinge schrumpfen oder wachsen. Wie sie es gerade braucht. Oder sie lässt Nähte, Bordüren und Dessins in ihren Illustrationen auftauchen. Hier hält eine Naht die Wände eines Hochhauses zusammen, da schwimmen winzige Menschen in einer riesengroßen Kaffeetasse. Wenn Silke Leffler zeichnet, taucht sie ganz ein in ihre Welt. Und wenn sie das tut, dann wird alles möglich.

Eva Ludwig,
Journalistin, Söchtenau



Silke Leffler illustriert:

Sigrid Laube (Text)
Aufgewacht, der Frühling kommt!
Geb. 32 S., ISBN 3-219-11146-7,
KNO 12 43 85 91

Freunde lässt man nicht im Stich
Geb., 24 S. ISBN 3-219-11098-3,
KNO 11 97 36 37
Je: 12,95 EUR/23,80 sFr

Das Fabelbuch von Aesop bis heute
Geb., 92 S., 19,95 EUR/35,00 sFr
ISBN 3-219-11104-1, KNO 11 97 37 18

Schnipp, Schnapp, Schnorum
Lieder und Reime
für Große und Kleine
Geb., 16,95 EUR/30,10 sFr
ISBN 3-219-11039-8, KNO 10 80 29 07
Alle: Ab 4 J.
Annette Betz



Das Bücher-Medien-Magazin
Hits für Kids + Elterntipps
Frühling/Sommer 2004